

Министерство образования и науки Челябинской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Симский механический техникум»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УПР:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_2022

Заместитель директора \_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_202

Заместитель директора \_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла**

программа подготовки специалистов среднего звена по специальностям

15.02.08 «Технология машиностроения»

15.02.15 «Технология металлообрабатывающего производства»

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБВ. 01 «Родная литература» разработана для специальностей 15.02.15 «Технология металлообрабатывающего производства» 15.02.08 «Технология машиностроения» очной формы обучения, укрупненная группа специальностей 150000 «Машиностроение» в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями), письмом Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020 г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»; письмом Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639 «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык».

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Симский механический техникум»

**Разработчик:** Русских К.А., преподаватель общеобразовательных дисциплин

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022

Председатель ЦК: \_\_\_\_\_ /К.А. Русских/

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

Председатель ЦК: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

Председатель ЦК: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 15.02.08 «Технология машиностроения», укрупненная группа специальностей 150000 «Машиностроение».

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

## **1.2. Общая характеристика учебной дисциплины ОУДБВ.02 «Литература»**

Программа разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Ч.2 ст.26 Конституции РФ;
- Ч.3 ст.14 ФЗ №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»;
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. №05-192;
- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639«О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на

уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году».

Учебная дисциплина «Родная литература» направлена на формирование у обучающихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры России, что способствует формированию гармоничной личности обучающегося, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием, воспитанию культуры межнациональных отношений.

Содержание направлено на ознакомление обучающихся с подлинными художественными ценностями, и приобщение к общечеловеческим ценностям, к духовному опыту русского народа, обладающим несомненной национальной самобытностью и нашедшим свое отражение в фольклоре и литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства родного народа расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовном и нравственном потенциале многонациональной России.

Содержание курса ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы на основе расширения представлений обучающихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях развития русского языка. Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры обучающихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Как часть предметной области учебная дисциплина «Родная литература» тесно связан с предметами «Русский язык» и «Литература» предметной области «Русский язык и литература». Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции родного слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к русской литературе (культуре), культурам других народов;
- расширение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, значительных литературных произведениях, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью и историей;
- формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов родной литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Рабочая программа по дисциплине «Родная литература» учитывает общую нацеленность образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- Максимальная учебная нагрузка – 54 часа,
- Всего занятий – 36 часов, в том числе:  
теоретического обучения – 36 часов,  
практических работ – 0 часов;
- самостоятельная работа – 18 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	54
<b>Всего занятий</b>	36
<b>В форме практической подготовки</b>	-
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>В том числе</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДБВ.01 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Тема 1 Седой Урал от времен язычества к векам Христианства</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Урал — страна легенд. Фольклор на Урале. Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Народная афористика Роман А. В. Иванова «Сердце Пармы»	4	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа № 1 «Духовные центры Урала» Самостоятельная работа № 2 Историческое и фантастическое в романе А. В. Иванова «Сердце Пармы»	4	
<b>Тема 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Незабываемый мир детства в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» Жанровые особенности сказов П. П. Бажова Роман Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» П. П. Инфантьев. «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла Рождественских сказок Н. П. Вагнера)	6	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа № 3 «Незабываемый мир детства в повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» Самостоятельная работа № 4 Жизнь промышленного Урала в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» Самостоятельная работа № 5 Творчество П. П. Инфантьева. «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов»	6	
<b>Тема 3. Огненный Урал: годы революций и войн</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Золото революции в романе А. И. Дементьева «Прииск в тайге».	2	<b>1</b>

конца XIX — начала XX века	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа № 6 Огненные годы на Урале (по трилогии М. С. Гроссмана «Годы в огне»)	2	
<b>Тема 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XIX века</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	«Я без Урала не могу — Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л. К. Татьяничевой) Продолжение традиций, заложенных М. Булгаковым, в творчестве В. И. Машковцева (по роману «Время красного дракона»)	2	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	«Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отделен...» (тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов) Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время (по роману Н. Г. Никонова «Весталка»)	4	<b>1</b>
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа № 7 «Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время (по роману Н. Г. Никонова «Весталка»)	2	<b>3</b>
<b>Тема 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	«Прекрасная земля» в творчестве К. А. Некрасовой Поэтические легенды в стихотворениях Н. Г. Кондратовской Мотивы устного народного творчества в произведениях Р. А. Дышаленковой Песенное творчество Олега Митяева	4	-
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
	<i>Содержание учебного материала</i>		
		-	

<b>Тема 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века</b>	А. Н. Петрин «Похождения робота» Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива	2	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа № 8 «Гротеск и сатира в книге рассказов А. Н. Петрина «Похождения робота»	2	
<b>Тема 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX — начала XXI веков</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Многогранная вселенная Владислава Крапивина в цикле «В глубине Великого Кристалла» Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды «Канотье», «Золотое сечение» жизни каждого человека (по повести К. А. Шишова «Золотое сечение»).	4	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная работа № 9 «Художественное пространство в повести О. Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине»	2	
<b>Тема 9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Тема одиночества в притче Леры Авербах «Долин» Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса) «Не ходи прямым.» (по стихотворениям сборника «Развязка» К. С. Рубинского)	2	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 10. Культурно-исторический Урал: вечно-монументальный</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Краеведение в рассказах О. А. Ожгибесовой (по книге «В поисках Родины») Региональный культурно-исторический эпос (по поэме С. А. Тимошенко «Челяба»)	2	1
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

<b>Тема 11. Современная поэзия в городе Сим</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Творчество поэтов литературного клуба «Родник»: Л.К.Вершинина, Л.Д.Зарипова, Г.И. Лобанова, Н.Г. Саханевич, И.В.Пашкова, Н.А.Першутенкова, Т.В.Бобылькова, Н.Н.Миронова, П.К. Глубоков, Б.Н.Дворко, В.И.Кузнецов, В.В.Брылкина, Н.И.Кирсанова, Лебедева Э.А., Саханевич Н.Г., Саблина Т.В.	2	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	18	
<b>Комплексный дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Итого</b>		<b>54</b>	

Уровни освоения учебного материала

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных заданий).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБВ.01 «Литература»**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет с рабочим местом преподавателя, обеспеченный выходом в Интернет. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

• посадочные места по количеству обучающихся;

• рабочее место преподавателя;

2. мультимедийное оборудование: проектор, экран.

3. учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины входят:

• наглядные пособия;

• экранно-звуковые пособия;

• библиотечный фонд.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для обучающихся:

Основная литература:

##### **Основная литература**

1. Южный Урал: хрестоматия, 10-11 кл.: учеб. пособие / [Авт.-сост.: Крохалева Т.Н. и др.]. - Челябинск: Взгляд, 2003. - 447 с.

##### **Дополнительная литература**

2. Лазарев, А.И. Поэтическая летопись заводов Урала. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1972. - 311 с.

3. Литературные маршруты по Южному Уралу - 2019: методическое пособие / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Центр науч.-метод. работы и корпоратив. взаимодействия ; [сост. Л. Н. Аверина, отв. за вып. Е. В. Михайленко]. - Челябинск, 2018. - 30 с.

4. Предания и легенды Урала: Фольклорные рассказы / [Сост., вступ. слово и коммент. В.П. Кругляшовой; Иллюстрации Г.С. Метелева]. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 286с.

5. Слово об Урале: Очерки сов. писателей и журналистов / [Сост. и авт. предисл. А.А. Золотов]. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984. - 432 с.

6. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.

Для преподавателей

1. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.

Интернет-ресурсы

1. Литературный клуб "Родник". Режим доступа: <http://litkarta.chelreglib.ru/unions/literaturnyj-klub-rodnik-g-sim/>.

2. «РОДНИК» Сборник произведений поэзии и прозы. Режим доступа: <http://gorod-asha.ru/?site=statya&n=rodnik&opisanie=30>

3. Литературная карта Челябинской области . Режим доступа: <http://litkarta.chelreglib.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных работ (тестирования), чтения и анализа произведения, написание сочинений, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p><i>личностных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Пересказ текста, выразительное чтение и чтение наизусть, выступление с докладами или сообщениями.</p> <p>Подготовка презентаций, библиографических карточек по творчеству писателя.</p> <p>Выполнение анализа стихотворения, выполнение анализа эпизода, выполнение анализа произведения.</p> <p>Устные опросы.</p> <p>Письменные работы в форме тестирования, сочинения рефераты, индивидуальные задания.</p>
<p><i>метапредметных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> </ul>	<p>Зачет с оценкой.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	
<p><i>предметных:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	

